

Zelf kaarsen maken: Basisbenodigheden

HOE DE WAS SMELTEN

Paraffine mag NOOIT boven een directe hittebron worden gesmolten en daarom is een au bain-marie' systeem een onmisbaar attribuut. U kunt een speciale wassmelt pan aanschaffen, welke ook meteen vrij hoog is, maar u kunt dit ook zeer eenvoudig zelf maken door twee (oude!) aluminium of roestvrijstalen steelpannen in elkaar te stapelen.

Vul de onderste pan voor 1/3 met water en plaats de was in de (bovenste) wassmelt pan of oude pan. Zorg er voor dat de bodem van de smeltpan niet in contact komt met de waterpan. Breng het water aan de kook. Dit hoeft niet heftig de borrelen, maar moet wel tegen de kook aan blijven. Wanneer u de was gaat smelten, laat dan de pannen nooit alleen. Let er op dat het water uit de onderste pan niet te veel indamppt. Een goede manier om de verdamping tegen te gaan is eens het water op temperatuur, wat vloeibare was erop te gieten, dit zorgt voor een isolatielaag op het water. Vul indien nodig bij met water dat even in de waterkoker is gekookt zodat het water wel aan de kook blijft. Gebruik NOOIT de magnetron om was te smelten, deze is compleet ongeschikt voor dit doeleinde. Er bestaan ook speciale verwarmingssystemen speciaal voor het smelten van was maar deze zijn zeer prijzig. Voordeel van deze systemen is dat de temperatuur gecontroleerd is. Temperatuur van was is zeer belangrijk bij het maken van kaarsen.

THERMOMETER

Om de temperatuur van je smeltende was te meten is een thermometer nodig die de schaal van 100°C beslaat. Een gewone huishoud thermometer is wel voldoende wanneer u kunststof mallen gebruikt omdat deze niet tegen een hogere temperatuur dan 82 graden kunnen. Hoewel je kaarsen prima zullen branden zonder het gebruik van een thermometer, kunnen een heleboel problemen (oppervlakte tekeningen) worden voorkomen wanneer je de temperatuur even controleert voor je de was in de vorm giet.

WEEGSCHAAL

Deze is nodig om de hoeveelheid was en andere materialen die je gebruikt te kunnen wegen. Een digitale keuken weegschaal van 1g tot 2kg is ideaal.

ROEREN

Een houten lepel om de paraffine, stearine en kleurpigmenten goed door mekaar te mengen eens de was op temperatuur is. Regelmatig roeren is een must aangezien de kleurpigmenten zwaarder zijn dan de paraffine en dus naar de bodem van de pan zakken.

Een sauslepel of soep opschep lepel met een tuitje is handig om gemakkelijk de was uit je smeltpan lepelen.

MEET EN SCHENK KAN

Lepel hier je gesmolten was in en gebruik de schenk kan om je was in de vorm te gieten. Het gieten gaat makkelijker wanneer je een schenk kan gebruikt. De voorkeur gaat uit naar een metalen kan omdat op deze wijze je was het minste temperatuurverlies ondergaat tijdens het gieten.

PARAFFINE

Kaarsen maken gaat niet zonder paraffine. Hoe hoger het smeltpunt van je paraffine, hoe zuiverder je paraffine en hoe lager het oliegehalte in de paraffine. Kwaliteitsparaffine is wat duurder, maar je kaarsen zullen veel mooier branden en bijna of niet roetten. Onze paraffine heeft een smeltpunt van 58/62°C en bevat minder dan 0,005% olie. Paraffine met een nog hoger smeltpunt is NIET geschikt om kaarsen te maken, wel voor applicaties.

STEARINE

Er zijn vele verschillende toevoegingen die gedaan kunnen worden aan de was om verschillende effecten te creëren. De belangrijkste is stearine zuur ofwel stearine. Het verhoogt de diepte van de kleuren, vermindert het druipen van de kaars en verbetert het branden van de kaars. Het verhoogt daarnaast ook de neiging van was om te krimpen bij het uitharden, waardoor de kaars gemakkelijker uit zijn vorm komt. Gebruik 10% stearine op was. COPRA stearine is volledig plantaardig

MARMERWAS

Marmerwas heeft een grillig karakter dat zich wil terug trekken van de paraffine en wordt uitsluitend gebruikt om kaarsen na te dompelen of te overgieten. Hierdoor krijgt de kaars een uiterlijk met een marmereffect.

Toepassing : Smelt de gewenste hoeveelheid marmerwas tot een temperatuur van 70°C en voeg ca 2% kleurpigment toe aan de gesmolten was – dit is een adviesdosering, in de praktijk kan de toevoeging om de gewenste diepgang van de kleur te bereiken oplopen tot 10% en zelf meer! Dompel je kaars (van dezelfde of van een andere kleur) in de marmerwas en laat ze vervolgens afkoelen via luchtkoeling. Gebruikmaking van marmerwas geeft een heel ambachtelijk effect aan de kaars. Het bereikte “kristaleffect” is voor iedere kaars verschillend. Marmerwas nooit mengen met een andere paraffine, hierdoor gaat de “kristalstructuur” verloren. Marmerwas altijd in RVS materiaal verwarmen!



PIT

Bestaat in vele soorten en maten. Het hangt af wat voor soort kaars je wil gaan maken welke pit er gebruikt moet gaan worden. Kaarsenpit is gemaakt van gevlochten katoen om de kwaliteit van branden te bevorderen. Pit wordt verkocht in verschillende maten en de maat die je nodig hebt hangt af van de maat van je kaars. In onderstaand schema kan je terugvinden welke pit te gebruiken volgens diameter van de kaars die je wil gieten.

Omschrijving	Toepassing
Pit 3 x 4	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 10 - 20 mm Ø Gietvormen tot 20 mm Ø
Pit 3 x 6	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 10 - 25 mm Ø Gietvormen tot 30 mm Ø
Pit 3 x 8	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 25 - 38 mm Ø Gietvormen tot 40-65 mm Ø
Pit 3 x 10	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 40 - 50 mm Ø Gietvormen tot 60-80 mm Ø
Pit 3 x 12	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 50 - 80 mm Ø Gietvormen tot 80-90 mm Ø
Pit 3 x 14	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 80 - 100 mm Ø Gietvormen tot 90-100 mm Ø
Pit 3 x 16	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 90 - 100 mm Ø Gietvormen tot 90-110 mm Ø
Pit 3 x 18	Paraffinewas, gekleurd en gegeurd. Dompel en overdompelkaarsen 90 - 100 mm Ø Gietvormen tot 90-110 mm Ø

KLEURPIGMENTEN

Om je kaarsen kleur te geven moet er kleurpigment worden toegevoegd. Hoe meer kleurstof wordt toegevoegd, hoe donkerder de kaars zal worden. Goede kleurpigmenten geven een goed resultaat! Gebruik als basis voor het in de massa kleuren van kaarsen 1g kleurpigment/KG paraffine. Wil je liever je kaars dompelen gebruik dan 2g kleurpigment/KG paraffine. Voeg het kleurpigment toe als je was volledig gesmolten is en een temperatuur heeft van minimum 80°C en roer goed door de massa tot het pigment volledig is opgenomen. Vooraleer je giet telkens de massa goed oproeren om een zuivere en egale kleur te houden.

MAL AFDICHTER

Om de mal af te dichten op plaatsen waar de was uit de vorm kan komen, kunt u plasticine gebruiken.

KAARS MALLEN

De meeste kaarsen worden gemaakt in mallen en ze bestaan in allerlei vormen en maten. Je kan ze vinden in de betere hobbywinkels. Bijzondere vormen kunnen worden gemaakt met mallen die uit twee delen bestaan (bolvorm bijvoorbeeld).

Mallen hoeven evenwel niets te kosten: kijk eens rond in de keuken, want ook een leeg melkpak, yoghurtpotjes, bakvormpjes of andere verpakkingsmaterialen kunnen prima dienstdoen als mal. De enige vereiste is dat je mal een temperatuur van 85°C of meer kan weerstaan en dat de binnenzijde van de vorm glad is zodat je nadien je kaars ook makkelijk kan ontvormen.

SATESTOKJES

Gebruik deze om je pit aan de bovenzijde van je gietvorm vast te zetten. In de meeste kunststof kaarsmallen zijn uitsparingen voorzien waarop je het stokje kan vastleggen. Op deze wijze blijft je pit mooi centraal in je kaars.

FÖHN OF VERFBRANDER

Deze kunnen worden gebruikt om foutjes aan de buitenkant van je kaars te verbloemen. Met een föhn kunnen de mallen worden voorverwarmd om de was zo lang mogelijk warm te houden. Hierdoor krijg je een mooie glimmende kaars. Met de verfblander moet uiteraard niet op plastic vormen worden gericht, deze smelten dan ook...

REINIGEN VAN MATERIAAL

Een efficiënte manier om de gebruikte materialen te reinigen is alles te verzamelen in een oude rechthoekige ovenslede op de bakplaat van je oven. Dek je bakplaat af met bakpapier of aluminiumfolie. Kannen plaats je best rechtop zodat de was in de kan blijft, vormen dien je net omgekeerd te plaatsen zodat de restjes was uit de vorm kan lopen. Stel je oven in op 80°C hete lucht functie en je timer op 60 minuten. Hou huishoudpapier bij de hand. Haal na 60 minuten de gereinigde spullen uit de oven en droog ze onmiddellijk af met huishoudpapier. Snelheid is een must aangezien de gesmolten paraffine onmiddellijk terug begint te stollen als ze met de buitenlucht in aanraking komt, haal je spullen dus stuk voor stuk uit de oven! Vang de vloeibare paraffine uit de ovenslede op in een oud bakje en verwijder het bakpapier van je bakplaat.

